

Une vie pour une passion

Raymond PILLON naît à Fresneaux Monchevreuil en 1889. A partir de 1930, il découvrira de nombreux sites néolithiques. En 1937, l'abbé BREUIL, l'éminent préhistorien de l'entre-deux guerres vient étudier les industries préhistoriques du canton à la suite des découvertes de R. PILLON et se lie d'amitié avec ce dernier.

Cordonnier militaire pendant la Grande Guerre, il s'installe à Chaumont-en-Vexin. Sa soif de connaître le passé s'étendra aux âges qui précèdent l'apparition de l'homme : la Paléontologie devient son autre centre d'intérêt. Ses fouilles le conduiront sur les grands sites éocènes de la région.

La notoriété de notre cordonnier se propage alors jusqu'à la faculté. Il assurera des conférences à la Sorbonne et recevra en 1953 les Palmes Académiques pour «service rendu à l'archéologie».

De nombreux amateurs se seraient cantonnés à l'une de ces activités, mais R. Pillon, insatiable, étend sa «vision du passé» à l'Histoire. Il relèvera des épitaphes, dessinera des édifices, des frises de châteaux et d'églises. Il recopiera des textes relatifs à l'histoire locale, il découvrira des vestiges gallo-romains, mérovingiens et médiévaux.

Des amis lui offriront des pièces qui viendront grossir ses collections.

A la fin de sa vie, il léguera ce qui reste du fruit de sa passion à la commune de Chaumont-en-Vexin.

Il faudra attendre 1993 pour que cette richesse patrimoniale unique soit offerte au public.



Raymond PILLON



Horaires & Informations pratiques

ENTRÉE GRATUITE

- **Visite simple**

Les 3^{èmes} samedi et dimanche du mois de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 de mars à octobre.

- **Visite guidée**

groupes, particuliers, associations et écoles sur rendez-vous par téléphone au 03 44 49 00 46 ou par e-mail à officedelaculture@gmail.com.

- **Visite de la ville et de l'église**

Les 3^{èmes} dimanches de chaque mois de mars à octobre. Départ à 15h00 du musée.



MUSÉE RAYMOND PILLON

Musée Raymond PILLON
45 rue de l'Hôtel de Ville
60240 Chaumont-en-Vexin



PALÉONTOLOGIE
PRÉHISTOIRE
HISTOIRE



Musée
Raymond PILLON
de Chaumont-en-Vexin



Paléontologie

Chaumont-en-Vexin, campé à la limite de la côte d'Île-de-France et de la craie du plateau picard, donne accès à une quarantaine de millions d'années de l'histoire géologique locale.

Grâce aux abondants fossiles recueillis par Raymond Pillon sur des sites de renommée internationale, vous voyagez quelques instants dans un lointain passé.

Au fil des vitrines se révéleront à vous les mers tropicales riches des coraux, des coquillages, des requins ... qui peuplaient alors notre région.



Préhistoire

Bordé par la Troësne, le plateau vexinois a fixé très tôt des agriculteurs qui nous ont laissé de nombreux vestiges. Ainsi, la collection R. Pillon vous présente un mobilier lithique complet, du simple éclat de silex à la superbe herminette, de la rusticité acheuléenne au merveilleux poli du Néolithique. C'est un véritable musée de l'outil préhistorique et de l'usage qu'en faisaient nos ancêtres que vous pourrez découvrir. Une reconstitution vivante du passé !



Histoire

La période historique s'étend du Gallo-Romain à la Renaissance, passant par le Moyen-Âge. Elle a livré de nombreux sites riches en fragments de poterie, de céramique, en objets de bronze, provenant notamment de l'ancien Château de



Les collections Raymond Pillon



S'articule à partir des trois pôles que sont la Paléontologie, la Préhistoire et l'Histoire locales. Chaque vitrine présente d'une manière attrayante et pédagogique ces vestiges dont l'interprétation est parfois obscure pour le profane. Des cartes, des schémas, des reconstitutions aident à la compréhension. Il est de plus possible d'identifier des fossiles ou des pièces lithiques avec l'aide de nos spécialistes. En 2001, Le Musée R. PILLON a obtenu le statut de «Musée de France».

Chaumont. Raymond Pillon illustra cette période par d'abondants dessins de constructions, d'éléments d'ornementation, d'inscriptions, trouvées sur des édifices anciens du proche territoire. Ils sont accessibles sous forme d'un diaporama.

Également illustrée par des maquettes, enrichie par des dons de particuliers, cette histoire est celle de nos proches parents.

